

**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение**

«Средняя общеобразовательная школа №76» г. Перми

Принята на заседании
Педагогического совета
МАОУ «СОШ №76» г. Перми
протокол №1 от 30.08.2023



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Основы русской словесности»
для обучающихся 9 «Е», «З» классов

Учитель: Новикова А.А.

Пермь, 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы русской словесности» для обучающихся 9 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО в соответствии с ФГОС ООО. Программа построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс основной школы по предмету «Русский язык». Курс дополняет программу русского языка 5-9 классов.

Методы обучения:

- исследование;
- проблемно-поисковые задания;
- наблюдение;
- тренинг и др.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность, прочность полученных знаний.

Цели и задачи программы:

- освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических и литературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
- совершенствование коммуникативных умений.
- овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.
- формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст.
- воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Программой отводится на изучение курса внеурочной деятельности «Основы русской словесности» 34 часа, 1 час в неделю. Срок реализации программы: 1 год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами освоения программы данного курса являются следующие:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

-осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения данного курса учащимися являются следующие: владение всеми видами речевой деятельности:

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения:

Владение разными видами чтения;

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов;

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Умение производить прослушанный или прочитанный текст;

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности;

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания;

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Предметными результатами освоения программы данного курса являются следующие: представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа;

Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

Освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, речь устная и письменная, стили языка.

Проведение различных видов анализа слова;

Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике

Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Курс рассчитан на 34 часов, 1 час в неделю.

Поурочно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока
1	Русский язык среди других языков мира.
2	Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского слова.
3	Звуковая речь как основная форма существования языка.
4	Звуковая организация художественного текста.
5	Звукопись в художественной речи.
6	Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.
7	Звук и смысл; смысловая функция звукописи.
8	Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.

9	Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм в зависимости от совпадения звуков в рифмующихся словах: точная, неточная.
10	Рифма простая и составная Усечённая рифма.
11	Виды рифм в зависимости от расположения рифмующихся строк
12	Строфа как объединённые рифмой стихи.
13	Особенность словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное).
14	Организирующая роль словесного ударения в поэтической речи.
15	Стихотворный размер как заданная схема ритмического чередования ударных и безударных слогов.
16	Стихотворный размер как заданная схема ритмического чередования ударных и безударных слогов.
17	Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи.
18	Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, тексте.
19	Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях
20	Выделение логическим ударением нового или ключевого понятия в тексте.
21	Пауза, её смысловозначительная роль. Паузы логические (смысловые) и психологические.
22	Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Способы графического обозначения движения голоса при подготовке к выразительному чтению текста.
23	Характеристика интонационного рисунка наиболее типичных синтаксических конструкций
24	Мелодика небольшого текста. Закон логической перспективы; анализ мелодической стороны художественного текста.
25	Мелодика предложений и музыкальность, напевность поэтического текста.
26	Фонетико-интонационный анализ и выразительно чтение художественных произведений.
27	Приёмы усиления образности художественного текста с помощью средств графики.
28	Алфавит как источник речевой экспрессии в художественном тексте.
29	Орфография как система обязательных норм письменной речи.
30	Сознательное нарушение орфографических норм как художественный приём и его основные функции.
31	Пунктуация как система обязательных норм письменной речи. Пунктуация и смысл высказывания. Связь интонации и пунктуации.
32	Стилистические возможности знаков препинания (?!... и др.) и сочетания знаков (! ! ! ? ! ??? и т.п.)
33	Зачётная работа: конкурс ораторов
34	Зачётная работа: конкурс ораторов